

# KLAVIER SALON MÜNCHEN

## PRESSEINFORMATION

Klavier Salon München

Polyester Music, Leopoldstraße 206, 80804 München

15. November 2019

## Klavier Salon München: Evgeny Konnov, 15.11.2019

- **Evgeny Konnov spielt mit drei Epochen deutsch-russischer Klaviertraditionen**
- **im klangreinsten Konzertsaal der Stadt in den Kulissen eines Tonstudios.**
- **Konzert wird via Facebook und YouTube live gestreamt**



© Alexander Yarmak

(München, 26. September 2019) „Music is enough for a lifetime – but a lifetime is not enough for music“ (Sergei Rachmaninoff).

Mit Evgeny Konnov lädt der neugegründete Klavier Salon München zu seinem zweiten Konzert Mitte November einen Jungen Wilden an den Konzertflügel. Der usbekisch-stämmige Pianist erzeugt einen Spannungsbogen über drei Epochen, vom Barock über die Klassik bis zur Postromantik und nimmt Strömungen aus seiner persönlichen und musikalischen Sozialisation auf, von Taschkent über Moskau nach Augsburg. Im Klavier Salon München verschränkt er in seinem Programm entsprechend Kompositionen von Bach und Beethoven, Rachmaninoff und Stravinsky. Mit „Strategie und Intuition“

(Augsburger Allgemeine) hat der erst 26-jährige Konnov sich in den letzten Jahren eine beeindruckende Anzahl internationaler Preise erspielt. Zuletzt unter anderen den 1. Preis der 64. Maria Canals International Music Competition in Barcelona, den Grand Prix des 1. Hannover-Beethoven Music Festival and Competition sowie 1. Preise der 28. International Piano Competition in Cantù und der 21. International Piano Competition Alexander Scriabin in Grosseto, beide in Italien.

Mehr über den Pianisten unter

[https://de.wikipedia.org/wiki/Jewgeni\\_Wadimowitsch\\_Konnow](https://de.wikipedia.org/wiki/Jewgeni_Wadimowitsch_Konnow)

Klavier Salon München: Evgeny Konnov

**Datum:** 15. November 2019, **Beginn:** 20:00 Uhr, **Einlass:** 19:00 Uhr

**Ort:** Klavier Salon München, Leopoldstraße 206, 80804 München

**Eintritt:** je nach Sitzplatz 20 oder 28 €, Studierende 12 €, Förderer 50 €, Kulturerlebnistrip mit Hotel 250 €, Vorverkauf: über <http://www.eventim.de> und an allen angeschlossenen CTS-Vorverkaufsstellen

**Facebook:** <https://www.facebook.com/events/2387309178182722>

**Anfahrt:** MVV Tram 23 Schwabinger Tor oder Münchner Tor, Parkplätze vorhanden

# KLAVIER SALON MÜNCHEN

## Weitere Konzerte

Klavier Salon München: Andreas Skouras spielt Hindemith

**Datum:** 18. Oktober 2019, **Beginn:** 20:00 Uhr, **Einlass:** 19:00 Uhr

**Facebook:** <https://www.facebook.com/events/2336965896552918>

## Über den Klavier Salon München

Wer musiziert, „agiert als Philosoph“, konstatierte einst der einflussreiche Komponist John Cage, das Genie Frédéric Chopin empfand „das Klavier“ als sein „zweites Ich“, der große österreichische Pianist Rudolf Buchbinder sagte gar: „Musik ermöglicht eine völkerverbindende Mission, wie sie keine andere Sprache in diesem Ausmaß bereit ist zu erreichen“. Musik als Dialog ist auch die Mission von Axel Kroell, der im Herbst 2019 den Klavier Salon München begründet. Kroell, der nach seinem Musikstudium als freier Musikproduzent in New York und London tätig war und inzwischen schwerpunktmäßig in München als Filmkomponist wirkt, will hiermit auf die Tradition der Salons um 1900 in München, Paris und anderen Kulturstädten zurückgreifen. Mit dem Klavier Salon München will er in der „Weltstadt mit Herz“ einen Hörraum schaffen, der für hochqualitative und innovative Klaviermusik in den Bereichen Klassik, Neue Musik und Jazz steht. Die akustischen Reinräume seines Schwabinger Tonstudios Polyester sollen Spiel- und Aufführungsort für eine sorgsam kuratierte monatliche Solokonzertreihe werden. Dort werden sich lokale, nationale und internationale Pianist\*innen auf dem hauseigenen Konzertflügel quer durch die Weltliteratur des Pianos spielen. Dabei soll es nicht um Karriere im Klassikzirkus gehen, sondern um Ausdruck und Austausch und ein Gemeinschaftserlebnis zwischen Pianist\*innen und Hörer\*innen. Jedes Konzert wird aufgezeichnet und via Facebook und YouTube live gestreamt. Außerdem soll im Laufe der Zeit ein Archiv zum Nachhören und -sehen aufgebaut werden. Mehr über den Salon und die Konzerte unter <http://www.klavier.salon>

## Medienkontakt

Sarah Ines Struck, M. A.

Kulturmanagerin, Kommunikatorin

Telefon +49 (0)89 624229-18

Mobil +49 (0)177 2652869

[sarah.ines@klavier.salon](mailto:sarah.ines@klavier.salon)